

MUD-026

MASTER DEGREE PROGRAMME (MDP)

M.A. APPLIED URDU (MAAUD)

ASSIGNMENT

(July-2026 & January-2027)

MUD-026

(Tahqeeq aur Tanqeed)

تحقیق اور تنقید



School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068

Assignment

M.A. Applied Urdu (MAAUD)

عزیز طلبہ!

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا حصہ ہے۔ اُمید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہو گا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہو گی۔ اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائنمنٹ جمع کریں۔ اسائنمنٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ ہے۔ ہر اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو 100 نمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

مقصد:

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائنمنٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی تمام اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں وہ باتیں اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کوؤنسلر سے پوچھیے۔

مشورہ:

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔ آپ کو جواب لکھتے وقت یاد رکھنا چاہیے کہ وہ:

- ❖ منطقی نوعیت کے ہوں۔
- ❖ جملوں اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- ❖ خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- ❖ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے۔

ہدایت:

Term End Examination میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1- پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
 - 2- اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
 - 3- کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اپنے اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں جس سے آپ وابستہ ہوں۔
 - 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو TEE کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- آپ کو اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان----- رول نمبر-----

Assignment نمبر----- نام-----

اسٹڈی سینٹر کا نام-----

5- Assignment لکھنے کے لئے A4 سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں۔

6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

7- Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

8- Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignment:

For June Examination: 30th April

For December Examination: 31st October

نوٹ:- اسائنمنٹ جمع کرنے کی آخری تاریخ سے متعلق جاننے کے لئے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

Good Luck

ٹیوٹور مار کڈ اسائن منٹ

Course Code: MUD-026

Course Title: تحقیق اور تنقید

Assignment Code: MUAD-026/TMA/2026-2027

Coverage: All

Marks: 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہے اور سبھی سوال یکساں نمبر کے حامل ہیں۔

(20X5 = 100)

سوال 1: اردو تحقیق کے بنیادی اصول اور طریق کار پر روشنی ڈالیے اور مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے کہ ایک معیاری تحقیقی مقالہ کن مراحل سے گزرتا ہے۔

یا

تحقیق کی اہمیت اور افادیت پر تفصیل سے گفتگو کیجیے اور بتائیے کہ اردو زبان و ادب کے فروغ میں اس کا کیا کردار ہے۔

سوال 2: اردو میں تحقیق کی روایت پر ایک جامع نوٹ لکھیے اور اس کے ارتقائی سفر کے اہم سنگ میلوں کو واضح کیجیے۔

یا

تحقیق اور تنقید کے باہمی رشتے پر بحث کیجیے اور مثالوں کے ساتھ بتائیے کہ دونوں ایک دوسرے کے بغیر کیوں نامکمل ہیں۔

سوال 3: مولوی عبدالحق اور قاضی عبدالودود کی تحقیقی خدمات کا جائزہ پیش کیجیے۔

یا

مالک رام اور رشید حسن خاں کی تدوینی و تحقیقی کاوشوں کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

سوال 4: اردو تنقید کے آغاز و ارتقا پر مفصل روشنی ڈالیے اور ابتدائی ناقدین کی کاوشوں کا جائزہ لیجیے۔

یا

تنقید کی اقسام پر بحث کیجیے اور نظری و عملی تنقید کی اہمیت کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔

سوال 5: شمس الرحمن فاروقی کو جدید اردو تنقید کا اہم ترین نمائندہ کیوں کہا جاتا ہے؟ تفصیل سے بحث کیجیے۔

یا

الطاف حسین حالی اور علامہ شبلی نعمانی کے تنقیدی افکار کا تقابلی مطالعہ کیجیے اور اردو تنقید کی تاریخ میں ان کی اہمیت واضح کیجیے۔

