MUD-012

MASTER DEGREE PROGRAMME (MDP)

M.A. URDU (MAUD)

ASSIGNMENT

(July, 2026 & January, 2027)

MUD-012

(Urdu ki khawateen takhleeq kaaron ka khusoosi mutala)

اردو کی خواتین تخلیق کاروں کا خصوصی مطالعہ

School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068

Assignment

M.A. Urdu (MAUD)

عزیز طلبا

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائن منٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا حصہ ہے۔ اُمید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہو گا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہو گی۔ اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائن منٹ جمع کریں۔ اسائن منٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائن منٹ ہے۔ ہر اسائن منٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ (TMA) ہے جو 100 نمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائن منٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی تمام اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں وہ باتیں اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کونسلر سے پوچھیے۔

مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انھیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتایئے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔ آپ کو جواب لکھتے وقت یاد رکھنا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔
- جملوں اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے۔

ہدایت

Term End Examination میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن منٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائن منٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

1۔ پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔

2۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔

3۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اپنے اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو TEE کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہو گی۔

آپ کو اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان--رول نمبر-------------------------------------

Assignment نمبر-------------------------------نام---------------------------------------

اسٹڈی سینٹر کا نام--

5۔ Assignment لکھنے کے لئے A4 سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں۔

6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

7۔ Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

8۔ Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignment:

For June Examination:	31 March
For December Examination:	31st October

نوٹ: اسائن منٹ جمع کرنے کی آخری تاریخ سے متعلق جاننے کے لئے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

Good Luck

اردو کی خواتین تخلیق کاروں کا خصوصی مطالعہ

Urdu ki khawateen takhleeq kaaron ka khusoosi mutala

ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ

Course Code: MUD-012

Course Title: اردو کی خواتین تخلیق کاروں کا خصوصی مطالعہ

Assignment Code: MUD-012/TMA/2026-2027

Coverage: All

Marks: 100

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

(20X5 = 100)

سوال نمبر1 تانیثیت (Feminism) کی تعریف بیان کرتے ہوئے نسائی ادب کی اہمیت وافادیت پر سیر حاصل بحث کیجیے۔

سوال نمبر2 اردو کے افسانوی ادب کے ارتقا میں خواتین قلم کاروں کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر3 صالحہ عابد حسین کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر4 قرۃالعین حیدر کے افسانوی ادب کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر5 اردو ڈراما نگاری میں خواتین کی خدمات پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر6 خودنوشت نگاری کی روایت میں خواتین کی خدمات قلم بند کیجیے۔

سوال نمبر7 رپورتاژ اور خطوط نگاری میں خواتین قلم کاروں کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر8 شعری ادب میں خواتین کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔