

MHD/MAHD/ MAHDOY

मॉड्यूल '1' – कहानी: विशेष अध्ययन
(9 से 12 तक)

सत्रीय कार्य (जुलाई-2026 और जनवरी-2027) सत्रों के लिए

जुलाई-2026 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2027

जनवरी-2027 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2027



मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम. एच. डी.-12
भारतीय कहानी
सत्रीय कार्य
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : MHD-12
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-12/टी.एम.ए./2026-2027
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 10x2=20

(क) वह मेरी ओर ही देख रहा था। मेरा प्रश्न सुनकर हंसते हुए मुंह मोड़कर पूछा “क्यों मालिक?” मुझे बड़ा अपमान सा लगा, शरम भी लगी। मेरे मन में क्षण भर को असमंजस—सा हुआ कि वह लड़का मेरे प्रश्न में कोई दुराभिप्राय खोज रहा है। लक्ष्मी के अतिरिक्त मेरे जीवन में और कोई नहीं है, यह बात वह मूर्ख कैसे जाने। उसने जो व्यंग्य पूर्वक हंसकर ‘क्यों मालिक?’ पूछ ही डाला।

(ख) मगर अविनाश को क्या यह सब पता नहीं था। वे जानते थे कि ये सब मन खराब करने वाली खबरें छूत की तरह हैं। काम के वक्त शैलबाला के पास ऐसे समाचारों पर कान देने का वक्त नहीं होता। अविनाश कहते, नहीं इसलिए तो कह रहा हूँ कि इस जमाने में आदमी का जिंदा बचे रहना ही सबसे बड़ा आश्चर्य है। फिर वे लगे हाथ कहते, खुशबु तो बहुत अच्छी आ रही है। लगता है, हलवा बन रहा है।..... आलू—मिरिच बना रही हो क्या?.... लगता है अंडा भुजिया बना रही हो। किसके लिए बना रही हो? डालडा में बना रही हो कि सरसों तेल में? खुशबु तो अच्छी आ रही है।

(ग) राजा तो राजा ही होता है। जन—जन का मालिक। सिर का मुकुट। किसकी मजाल जो राजा के आदेश को टाल सके? मौत अगर बख्शे तो मौत की मरजी, पर राजा की तो सपने में भी ऐसी मरजी नहीं होती। राजा के गुमान में गोया तकुआ घोंप दिया गया है। पुतलियों की रंगत बदल गई। गरजते हुए ठाकुर पर ही बरस पड़ा, “ठाकुर, तुम्हारी अक्ल और जबान तो ठिकाने है? किसके सामने क्या बकते हो, कुछ होश भी है? सरकार के आदेश से बेपरवाह नालायक तुम्हारे यहाँ फल—फूल रहे हैं। और तुम ठाकुर कहलाते हो?”

2. ‘टेड्रिल’ कहानी के आधार पर मालिक—कर्मचारी के संबंध पर एक निबंध लिखिए। 16
3. ‘अपना—अपना कर्ज’ कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए। 16
4. ‘टोबा टेक सिंह’ कहानी का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए। 16
5. ‘बघेई’ कहानी में चित्रित सामाजिक जीवन पर चर्चा कीजिए। 16
6. ‘विद्रोह’ कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए। 16