

**B.A. General (BAG)
Bachelor of Arts Honors (Urdu) (BAUDH)
Bachelor of Arts Applied Urdu (BAAUD)**

**ASSIGNMENT
(July, 2026 & January, 2027)**

**BUDLA-135
(Study of Modern Urdu Prose & Poetry)**

جدید اردو نثر اور شاعری کا مطالعہ



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

ASSIGNMENT

عزیز طلبا

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا حصہ ہے۔ اُمید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہو گا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہو گی۔ اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائنمنٹ جمع کریں۔ اسائنمنٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ ہے۔ ہر اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو 100 نمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائنمنٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی تمام اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں وہ باتیں اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کوؤنسلر سے پوچھیے۔

مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انھیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات مختاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔ آپ کو جواب لکھتے وقت یاد رکھنا چاہیے کہ وہ:

- ❖ منطقی نوعیت کے ہوں۔
- ❖ جملوں اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- ❖ خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- ❖ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے۔

ہدایت

انتایا رکھیے کہ Term End Examination میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1- پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
 - 2- اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
 - 3- کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اپنے اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں جس سے آپ وابستہ ہوں۔
 - 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو TEE کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- آپ کو اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان----- رول نمبر-----

Assignment نمبر----- نام-----

اسٹڈی سینٹر کا نام-----

5- Assignment لکھنے کے لئے A4 سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں۔

6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

7- Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

8- Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignment:

For December Examination: 31st October

For June Examination: 31st March

نوٹ: اسائنمنٹ جمع کروانے کی آخری تاریخ کے متعلق جاننے کے لئے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

Good Luck

ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ

Course Code:	BUDLA-135
Course Title:	جدید اردو نثر اور شاعری کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDLA-135/TMA/2026-2027
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

نوٹ:- سبھی سوالات کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوالات کے نمبر سامنے درج ہیں۔

Section "A" کے سوالات کے نمبر 10x4=40

- | | | |
|----|-------------|---|
| 10 | سوال نمبر 1 | جدید اردو نثر کی روایت بیان کیجیے |
| 10 | سوال نمبر 2 | سر سید احمد خاں کی نثری خدمات کا جائزہ لیجیے۔ |
| 10 | سوال نمبر 3 | مولانا ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔ |
| 10 | سوال نمبر 4 | پریم چند کے حالات زندگی اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے |

Section "B" کے سوالات کے نمبر 5x6=30

- | | | |
|---|--------------|---|
| 5 | سوال نمبر 5 | جدید اردو شاعری کے اہم رجحانات و میلانات پر بحث کیجیے۔ |
| 5 | سوال نمبر 6 | فانی بدایونی کی غزل گوئی کی خصوصیات کو مختصر بیان کیجیے۔ |
| 5 | سوال نمبر 7 | نصاب میں شامل فرق گورکھپوری کی غزلوں میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجیے۔ |
| 5 | سوال نمبر 8 | فورٹ ولیم کالج سے منسلک پانچ نمائندہ نثر نگاروں کا تعارف کروائیے۔ |
| 5 | سوال نمبر 9 | عہد جدید کے پانچ اہم اور نمائندہ نثر نگاروں کا ایک ایک سطر میں تعارف کروائیے۔ |
| 5 | سوال نمبر 10 | حسرت موہانی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔ |

Section "C" کے سوالات کے نمبر 10x3=30

- | | | |
|----|--------------|---|
| 10 | سوال نمبر 11 | جوش ملیح آبادی کی شاعری کے امتیازات کی نشاندہی کیجیے۔ |
| 10 | سوال نمبر 12 | علامہ اقبال کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ |
| 10 | سوال نمبر 13 | مجد کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ |